

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования администрации города Мегиона
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
№ 5 «Гимназия»

РАССМОТРЕНО

на заседании
методической кафедры
спортивного и
художественно-
эстетического направления

Протокол № 1
от 18.08.2023.

СОГЛАСОВАНО

методическим советом
МАОУ №5 «Гимназия»
Протокол №1 от 21.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ №5
«Гимназия»
В.Н. Подлиповская
Приказ № 295-О
от 22.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

творческой мастерской «Волшебные ладошки»

для обучающихся 1-х классов

Мегион 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности (творческая мастерская) «Волшебные ладошки» составлена на основании:

- «Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ»
- Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения начального общего образования приказ МО и науки РФ от 12.08.2022г. № 732 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».
- Образовательной программы МАОУ № 5 «Гимназия» на 2023 - 2024 учебный год;
- Учебного плана МАОУ №5 «Гимназия» на 2023-2024 учебный год;

Данная программа представляет собой вариант программы внеурочной деятельности, имеет предметную направленность и разработана на основе программы курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «Волшебные ладошки» предназначена для детей в возрасте от 7 до 8 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предметам: «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология». Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой. При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Общее число часов, отведённых на изучение курса творческой мастерской, составляет – 33 часа (1 час в неделю). Срок реализации рабочей программы 1 год.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. А также:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса творческой мастерской «Волшебные ладошки» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
2. Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-8 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

-менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

-составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

-лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);

-составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»

Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).
Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы? (7 часов)

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья (10 часов)

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето? (9 часов)

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Наблюдаем и изображаем осень	7	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	В чем красота зимы?	7	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Мы и наши друзья	10	0	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Какого цвета весна и лето?	9	0	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)					
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.	Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.	Мы знакомимся с волшебными красками	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.	Какого цвета осенняя листва? «Дерево в осеннем убранстве»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.	Осенний букет	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.	«Грустный дождик». Образ дождя.	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с	1		Беседа, мастер-	Библиотека

	теплыми и холодными цветами.			класс, практическая работа, дидактические игры и задания	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
В чем красота зимы? (7 часов)					
8.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	1	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи и работы с бумагой.	Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9.	Мы готовимся к зиме	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10.	Ритмичный орнамент	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)

11.	Наши зимние забавы	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12.	«Узоры снежинок»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13.	«Ёлочка-красавица»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14.	«В гостях у Деда Мороза»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Мы и наши друзья (10 часов)					
15.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев	1	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным,	Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных	1	рисовать рыбок, портрет, лепить животных.	Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа

					(resh.edu.ru)
17.	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18.	Сделаем подарок нашим папам	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20.	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Делаем «Чудо-букет»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21.	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22.	Мы рисуем своих друзей	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа

					(resh.edu.ru)
23.	Учимся делать из бумаги собачку	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24.	Домик для собачки	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Какого цвета весна и лето? (9 часов)					
25.	«Весенний пейзаж»	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).	Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26.	«Экскурсия в весенний парк» «Весенние цветы»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27.	Какого цвета небо?	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28.	Нарисуем мягкие облака	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная

					школа (resh.edu.ru)
29.	Геометрический орнамент	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30.	«Танец бабочек-красавиц»	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31.	Весенний дождь	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32.	Мое любимое время года	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33.	Здравствуй, лето! Итоговый урок	1		Беседа, мастер-класс, практическая работа, дидактические игры и задания	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого:	33			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс. - М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
2. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М. Неменский.-М.: Просвещение, 2005.-188с.
3. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А. Неменская. М.: Просвещение .2007
4. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005
5. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., «Просвеще-ние», 2012