

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования администрации города Мегиона
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
№ 5 «Гимназия»

РАССМОТРЕНО

на заседании
методической кафедры
спортивного и художественно-
эстетического направления
Протокол № 1
от 18.08.2023

СОГЛАСОВАНО

методическим советом
МАОУ №5 «Гимназия»
Протокол №1 от 21.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ №5
«Гимназия»
В.Н. Подлиповская
Приказ № 295-О
от 22.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по хореографии
«Художественное движение»

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка.

Программа по внеурочной деятельности «Художественное движение» составлена в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании РФ», международной конвенции «О правах ребенка», Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО).

Программа позволяет развивать индивидуальные способности и таланты обучающихся в разных видах искусства через движение в результате получения итогового творческого события.

В основе данной программы лежат различные методики и практический опыт педагогов-хореографов, а так же преподавателей ИЗО, музыки, театра.

В основу различных видов художественной деятельности положены четыре позиции:

- выход за рамки одного искусства;
- связь с развитием культуры в широком смысле слова;
- перенос педагогического акцента с изучения искусства на творческое проявление самих детей;
- обращение к региональной художественной культуре.

Настоящая программа опирается на полихудожественный подход к развитию ребенка. Это соответствует полихудожественной природе детства: каждый ребенок с удовольствием рисует, поёт, танцует, сочиняет, любит играть, устраивать театральные представления.

Взаимосвязь искусств существует независимо от нашего желания, а способность ребенка к освоению разных видов искусства дана ему с рождения.

Это в полной мере соответствует потребностям современного образования, которое ставит главной задачей научиться понимать, познавать и выстраивать согласно творческим возможностям и целям отношения с окружающим миром и совершенствоваться.

Важным в программе является приобщение ребенка к культуре через его собственное художественное творчество, его саморазвитие, внимание к своему художественному и духовному росту. Взаимосвязь «живых» искусств на уроках хореографии позволяет формировать у учащихся устойчивую мотивацию к творчеству.

Работа по данной программе помогает достигать гармонизации отношений между личностью и предметно - пространственным миром (средой). Через погружение детей в среду творчества с помощью танца, звука, слова, цвета, формы. Она направлена на развитие у детей пространственного мышления как одного из главных признаков любого искусства.

В программе сделан акцент на развитие внимания, наблюдения, памяти, воображения, фантазии, умения замечать выразительный язык каждого из искусств (музыки, хореографии, слова...), умения сравнивать одно искусство с другим, рассуждать по поводу искусства, суметь выразить его через движение, пластику, танец.

Цель:

- развитие творческих способностей детей, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, посредством обучения современному танцу.

Задачи:

Обучающие:

- обучить «слушать» музыку;
- привить любовь к хореографии;

- обучить основным движениям различных направлений танцевального искусства, обучить «законам сцены»;
- обучить точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к хореографии;
- развить физические данные обучающихся;
- развить координацию движений;
- развить координацию в пространстве;
- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- сформировать потребности в самопознании и саморазвитии;
- развитие музыкально-исполнительских способностей

Воспитательные:

- воспитать художественный вкус;
- воспитать культуру общения и поведения в социуме;
- привить навыки здорового образа жизни;
- воспитать эстетически развитую личность.

На изучение данного курса отводится 1 час в неделю. Для 1 классов -33 уч. часа, для 2-4 классов -34 уч. часа. Всего за год – 135 часов. Занятия проводятся в зале хореографии.

Содержание курса.

1 класс

Разделы:

1. «Пространство и среда»
2. «Художественно-смысловой образ»
3. «Пластика красоты художественного движения»

Обучающиеся должны знать:

1. Знать терминологию основных элементов классического танца.
2. Знать музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4. Знать расположение «точек» хореографического класса.
3. Знать «законы сцены»

Обучающиеся должны

уметь:

1. Правильно и методично исполнять основные движения детского танца и основные праймы классического танца.
2. Слушать и слышать музыку, четко исполнять движения, попадая в ритм и характер музыки.
3. Ориентироваться в пространстве класса и сцены, ровно держать фигуры танца, такие как квадрат, круг, диагональ и двигаться по рисункам, не теряя его целостность.

2 класс

Разделы:

1. «Создание пластически – эмоциональных образов»
2. «Основные технические принципы классической хореографии»
3. «Народно – художественное творчество. Русский танец»

Обучающиеся должны знать:

1. Знать терминологию классического танца, народного танца.
2. Знать имена знаменитых хореографов, танцовщиков.
3. Знать структуру музыкального материала.

Обучающиеся должны уметь:

1. Правильно и методично исполнять основные движения классического, народного танца.
2. Уметь передавать манеру, стиля танца.

3 класс

Разделы:

1. «Эстетика классического танца»
2. «Русский танец. Выражение русского характера нации в движении, музыке, живописи»

Обучающиеся должны знать:

1. Пройденный материал в предыдущие годы.
2. Знать терминологию и основные движения .
3. Порядок выполнения танцевальных комбинаций в номере.

Обучающиеся должны уметь:

1. Правильно и методично исполнять усложненные элементы классического, народного танца.
2. Отличать манеру и стиль исполнения танца.
3. Выполнять различные элементы танцевальной комбинации.
4. Сочинять танцевальные комбинации.

4 класс

Разделы:

1. «Эстетика классического танца»
2. «Медленный вальс»

Обучающиеся должны знать:

1. Пройденный материал в предыдущие годы.
2. Теоретическое, методическое строение комбинаций, сольных партитур, работу в парах.

Обучающиеся должны уметь:

1. Уметь импровизировать по одному, в парах, в группе.
2. Технично исполнять движения танцевальной комбинации.

Для каждой группы используется отдельная методика, исходя из возможностей и особенностей возраста ребенка

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Художественное движение»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений танцевального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе хореографии, музыки, живописи
- умение наблюдать, ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие танцевально - эстетического чувства, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах танцевального творчества;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных танцевально-творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих танцевально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли танцевального искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о хореографическом искусстве;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ танцевальной культуры, в том числе на материале танцев родного края, развитие художественного вкуса и интереса;

- формирование устойчивого интереса к различным видам художественно-творческой деятельности;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, в импровизациях.

Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы и виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Пространство и среда.					
1.	Ориентирование в пространстве. Фигурное перестроение.			1	Хореограф horeograf.COM http://www.horeograf.com/	Урок-игра
2.	Освоение пространства через звук. Звуки вокруг нас. Звукоподражание. Этюды.			1	Стихи.ру http://www.stihi.ru/	Танцевальные игры
3.	Освоение пространства фантастического мира через творчество.			1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/	Тематические этюды
4.	Музыкальная динамика и движение в пространстве.			1	OrpheusMusic.Ru http://orpheusmusic.ru/	Образные танцевальные игры
5.	Итоговое занятие по теме: «Танцевально-художественная импровизация на освоение пространства»		1		История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/	Итоговый урок
Итого по разделу		5	1	4		
	Художественно-смысловой образ.					
1.	Стихии природы в движении. Тихая красота.			1	Хореограф horeograf.COM http://www.horeograf.com/	Урок-просмотр видеоматериала. Тематические этюды
2.	Речедвигательная координация. Ритм в движении, музыке, поэзии.			1	Стихи.ру http://www.stihi.ru/ Хореограф horeograf.COM http://www.horeograf.com/	Урок-практика. Образные танцевальные

					ograf.com/	игры
3.	Мимика и жесты			1	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/	Урок-игра. Образные танцевальные игры
4.	Итоговое занятие по теме: «Художественно-смысловой образ в танцевальном событии»		1			Итоговый урок
Итого по разделу		4	1	3		
	Пластика красоты художественного движения.					
1.	«Что на что похоже»			2	Хореограф horeograf.COM http://www.horeograf.com/	Урок-беседа, урок-игра.
2.	«Мы все разные»			2		Урок-игра. Образные танцевальные игры
3.	Пластичность и выразительность рук			2	История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/	Урок-игра. Образные танцевальные игры
4.	Живые искусства			1		Урок-игра. Образные танцевальные игры
5.	«Представление о ритме в музыке, движении, поэзии,			2	Стихи.ру http://www.stihi.ru/	Урок-игра. Образные танцевальные игры
6.	Понятие «Вступление»			1		Урок-игра. Образные танцевальные игры
7.	Импровизация как уникальная форма первотворчества			2	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/	Урок-игра. Образные танцевальные

						игры
8.	Игровой стрейчинг			2	OrpheusMusic. Ru http://orpheusmusic.ru/	Урок-игра. Образные танцевальные игры
9.	Дыхание на образах			1		Урок-игра. Образные танцевальные игры
10.	Диалоги животных, птиц в танцевальной форме			2	Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/	Урок-игра. Образные танцевальные игры
11.	Инсценирование детской песенки			3		Урок-игра. Образные танцевальные игры
12.	Танцевальные картинки			3	История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/	Урок-игра. Образные танцевальные игры
13.	Итоговое творческое событие		1			
Итого по разделу		24	1	23		
Итого		33	3	30		

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы и виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Создание пластически – эмоциональных образов.					
1.	Танец как пластически – эмоциональный			1		Урок-беседа, игра

	образ.					
2.	Образные движения с изменением характера музыки.			1	Хореограф horeograf.CO M http://www.horeograf.com/	Игровой урок
3.	Навык перевоплощения. Узнаваемость образа.			1		Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/
4.	Развитие пластичности и выразительности рук			1	История изобразительного искусства http://www.art-history.ru/	Тематические этюды
5.	Танцевальные фантазии по картинам, рисункам.			1		Внешкольник РФ http://dop-obrazovanie.com/
6.	Живые краски природы			1	OrpheusMusic. Ru http://orpheusmusic.ru/	Образные танцевальные игры
7.	Звуки вокруг нас.			1		Урок-игра
8.	Танцевальные движения на цветовой восприятие звука			1		Тематические этюды
9.	Этюды на подражание с заданным характером			1		Тематические этюды
10.	Индивидуальное творчество.			1		Урок-сочинение
11.	Фантастические образы героев			1		Урок-игра
12.	Передача характера образа в рисунке.			1		Урок-игра
13.	Танцевальный диалог.			1		Сюжетно - тематические этюды
14.	Коллективное творчество по заданию учителя.			1		Тематические этюды и композиции
15.	Итоговый урок по теме «Пластически –		1	1		Итоговый урок

	эмоциональный образ»					
Итого по разделу		16	1	15		
	«Основные технические принципы классической хореографии»					
1.	Знакомство с балетом «Щелкунчик»			1	Хореограф horeograf.CO M http://www.horeograf.com/ Театральный Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/ OrpheusMusic.Ru http://orpheusmusic.ru/ История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/	Урок просмотр видеоматериала, беседа
2.	Технические навыки классического танца.			1		Практический урок
3.	Классический поклон			1		Практический урок
4.	Пор де браI			1		Практический урок
5.	Релеве по VI позиции			1		Практический урок
6.	Деми плие I II III позиция			1		Практический урок
7.	Батман тандю I			1		Практический урок
8.	Ронд I позиция			1		Практический урок
9.	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»			1		Сюжетно - тематический этюд
10.	Итоговый урок по теме: «Основные технические принципы классической хореографии»		1			Итоговый урок
Итого по разделу		10	1	9		
	«Народно – художественное творчество. Русский танец»					

1.	Русский танцевальный фольклор			1	Хореограф horeograf.CO M http://www.horeograf.com/	Беседа, просмотр видеоматериала
2.	Народная музыка, композиторы, музыкальные инструменты			1	Стихи.ру http://www.stihi.ru/	Урок-прослушивания
3.	Детский фольклор.			1	Театральный	Урок-игра
4.	Декоративно – прикладное искусство. Танцевальный образ в народной игрушке.			1	Этюд http://biblioteka.portal-etud.ru/ OrpheusMusic.Ru http://orpheusmusic.ru/	Сюжетно-тематический урок
5.	Единство линии и форм в живописи и танце.			1	История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/	Ролевые и образные танцевальные игры
6.	Орнаментальные мотивы фольклора.			2	Внешкольник РФ http://dop-obrazovanie.com/	Ролевые и образные танцевальные игры
7.	Повторение и закрепление .			1		Урок-повторение
8.	Итоговый урок по теме: «Народно – художественное творчество»		1			Итоговый урок
Итого по разделу		8	1	7		
Итого		34	3	31		

Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы и виды деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Эстетика					

	классического танца.					
1.	Возникновение и развитие балетного театра			1	Хореограф horeograf.CO M http://www.horeograf.com/ OrpheusMusic.Ru http://orpheusmusic.ru/ История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/ Внешкольник РФ http://dop-obrazovanie.com/	Беседа, просмотр видеоматериала.
2.	Эстетика исполнительской культуры. Классический поклон.			1		Композиционный урок
3.	Элементы классического экзерсиса. Релеве			1		Урок-практика
4.	Батман тандю с деми плие			2		Урок-практика
5.	Батман тандю жете			1		Урок-практика
6.	Па де бурре с переменной ног.			2		Урок-практика
7.	Вращение, повороты по IV позиции			2		Урок-практика
8.	Сведения о балете П. И. Чайковского «Щелкунчик». Идеи добра и зла.			1		Беседа, просмотр фрагментов балета
9.	Импровизация под классическую музыку разного характера.			1		Свободные движения
10.	Создать пластически – эмоциональный образ.			1		Урок - образ
11.	Эстетика классической хореографии в живописи, слове.			1		Сюжетно - тематические этюды и композиции,
12.	Коллективное творчество по заданию учителя.			1		Урок-композиция
13.	Итоговый урок по теме: «Эстетика классической хореографии»		1			Итоговый урок

Итого по разделу		16	1	15		
	Русский танец. Выражение русского характера нации в движении, музыке, живописи.					
1.	Русский танец как истинно зрелищное народное искусство.			1	Библиотекарь Ру	Беседа с просмотром видеоматериала
2.	В лабиринте линий. Единство линии и форм в пластических искусствах			1	http://www.bibliotekar.ru/index.htm	Практический урок
3.	Орнаментальные мотивы фольклора в построении танцевальной композиции.			1	Хореограф horeograf.CO М http://www.horeograf.com/	Практический урок
4.	Разнообразие орнамента в народном искусстве.			1	Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/	Практический урок
5.	Положение рук и позиции ног в русском танце.			1	Стихи.ру http://www.stihi.ru/	Практический урок
6.	Виды поклонов в русском танце.			1		Практический урок
7.	Ходы: танцевальный шаг, переменный, с притопом, на полупальцах.			1	Театральный Этюд http://biblioteca.portal-etud.ru/	Практический урок
8.	Припадание на месте, с продвижением, в сторону, вперед, с поворотом по III позиция ног.			1	OrpheusMusic.Ru http://orpheusmusic.ru/	Практический урок
9.	«Ковырялочка» без подскока и с подскоком.			1	История костюма в картинках http://gorod.cri.meu.edu/librari	Практический урок

	«Гармошка»				/ist_cost/	
10.	Танцевальная композиция на пройденный материал			1	История изобразительного искусства http://www.art-history.ru/ Внешкольник РФ http://dop-obrazovanie.com/	Практический урок
11.	Сказка на уроке. Инсценировка.			2		Практический урок
12.	Образные ситуации в танцевальных этюдах – превращениях.			1		Практический урок
13.	Танцевальные картинки			3		Практический урок
14.	Выражение русского характера нации в музыке, живописи, слове.			1		Образные танцевальные игры
15.	Итоговый урок по теме: «Русский танец. Выражение русского характера нации в движении, музыке, живописи.»		1			Итоговый урок
Итого по разделу		18	1	17		
Итого		34	2	32		

Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Эстетика классического танца.					
1.	Возникновение и развитие			1	Педагогическая библиотека http://www.pe	Беседа, просмотр видеоматериала

	балетного театра.				dlib.ru/	ла
2.	Классический поклон с пор де бра.			1	Педагогическая периодика http://periodika.websib.ru/	Урок-практика
3.	Релеве с плие.			1	Хореограф horeograf.CO	Урок-практика
4.	Батман тандю с гранд плие.			1	М http://www.horeograf.com/	Урок-практика
5.	Повторение пройденного материала.			1	OrpheusMusic.Ru http://orpheusmusic.ru/	Урок-повторение
6.	Батман тандю жете (гранд).			1	История костюма в картинках	Урок-практика
7.	Па де бурре с переменной ног.			1	http://gorod.cri.me.edu/librari/ist_cost/	Урок-практика
8.	Повторение пройденного материала.			1	История изобразительного искусства	Урок-повторение
9.	Вращение с продвижением.			2	http://www.arthistory.ru/	Урок-практика
10.	Второе пор де бра.			1		Урок-практика
11.	Итоговый урок по теме: «Эстетика классической хореографии».		1			Итоговый урок
Итого по разделу		13	1	11		
	«Медленный вальс»					
1.	Основы танца «Медленный вальс»			1	Хореограф horeograf.CO	Урок-практика
2.	Техника исполнения шагов.			1	М http://www.horeograf.com/	Урок-практика

3.	«Подъемы» и «спуски»			1	OrpheusMusic.Ru http://orpheusmusic.ru/ История костюма в картинках http://gorod.cri.meu.edu/librari/ist_cost/ История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru/	Урок-практика	
4.	Правый поворот медленного вальса.			1		Урок-практика	
5.	Технические и музыкальные особенности медл. Вальса.			1		Урок-практика	
6.	Постановка рук и положение корпуса.			1		Урок-практика	
7.	Характер и эмоциональная окраска танца.			1		Урок-практика	
8.	Базовые фигуры вальса.			2		Урок-практика	
9.	Композиционный рисунок.			2		Урок-практика	
10.	Повторение пройденного материала.			1		Урок-практика	
11.	Контактное положение в паре.			3		Урок-практика	
12.	КПТ (композиция и постановка танца).			5		Постановочный урок	
13.	Итоговое занятие по теме «Медленный вальс»		1			Итоговый урок	
14.	Закрепление пройденного материала.			1		Урок-повторение	
Итого по разделу		22	1	21			
Итого		34	2	32			

Учебно-методическое обеспечение.

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии». Учебное пособие.- М.: Айрис Пресс, 2001
2. Боголюбская М.С.«Хореография». Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- М.: Просвещение, 1988
3. Климов А. «Основы русского народного танца». Учебное пособие. - М.: Искусство, 1981
4. Красовская В. «История русского балета». Учебное пособие. - Л.: Искусство, 1978
5. Кулагина И. Е. «Художественное движение часть I»,- М.: ИХО РАО, 2004
- 6.Мазай И.М. «Ритмика и танец 1 – 3 классы».- Учебные программы.- Е.:1997
7. Нарская Т. Б. «Классический Танец». Учебно-методическое пособие. Челябинская гос. академия культуры и искусств.- Ч.: Ризограф, 2006
8. Пуртова Т. В., Беликова А. Н. «Учите детей танцевать». Учебно-методическое пособие. Допущено Министерством образования РФ. - М.: Владос, 2004
9. Савенкова Л. Г. «Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия искусств».- М.: Магистр 1995
10. Савенкова Л. Г., Сухова Т. Н. «Живой мир искусства». Программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов.- М.: ИХО РАО, 2004
11. Цыпина Н. А. «Ритмика». Программно-методический материал.- М.: Просвещение, 1997
12. Юсов Б. П. «Виды искусства и их взаимодействие». Пособие для учителя.- М.: ИХО РАО, 2001

Электронные ресурсы

1. Педсовет
<http://pedsovet.org/m/>
Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.
2. Библиотекарь Ру
<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
Электронная библиотека содержит литературу по различным отраслям знаний: истории, искусству, культуре, технике.
3. Хореограф horeograf.COM
<http://www.horeograf.com/>
Книги, программы и методические пособия по хореографии, ноты, музыку для постановки танцев - все это можно найти на этом портале.
4. Педагогическая библиотека
<http://www.pedlib.ru/>
Представлена литература по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного цикла, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.
5. Педагогическая периодика
<http://periodika.websib.ru/>
Содержит статьи по педагогическим проблемам, опубликованные в периодической печати за последние десять лет.
6. Стихи.ру
<http://www.stihi.ru/>
На сайте можно не только знакомиться с современной поэзией, но и публиковать свои стихотворения, стихотворения учеников.

7. Театральный Этюд

<http://biblioteka.portal-etud.ru/>

На сайте представлены различные материалы по истории театра, кино, телевидения, книги по актерскому и режиссерскому мастерству, тексты пьес, сценарии.

8. OrpheusMusic.Ru

<http://orpheusmusic.ru/>

Культурно-образовательный портал является универсальным музыкальным справочником. Здесь можно найти информацию о музыке всех времен и народов, узнать последние новости музыкального мира, рассказать о своем творчестве, пообщаться с коллегами.

9. История костюма в картинках

http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/

Представлены изображения костюмов различных эпох и народов. Есть небольшая коллекция выкроек.

10. История изобразительного искусства

<http://www.arthistory.ru/>

Представлены статьи по истории живописи, биографии художников, репродукции картин, ссылки на различные музеи и галереи.

11. Внешкольник РФ

<http://dop-obrazovanie.com/>

Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. Представлена законодательная база, публикации материалов по дополнительному образованию, новейшие методики и разработки, многое другое.