

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования администрации города Мегиона

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

№ 5 «Гимназия»

РАССМОТРЕНО

на заседании
методической кафедры
гуманитарного цикла
Протокол № 6
от 05.06.2023 .

СОГЛАСОВАНО

методическим советом МАОУ №5
«Гимназия».Протокол №1
21.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ №5
«Гимназия»
_____ В.Н. Подлиповская
Приказ № 295-О
от 22.08.2023

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 11 классов

г. Мегион, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10 класса составлена на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с учётом внесённых изменений и дополнений; основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ № 5 «Гимназия»; порядка о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов и программ внеурочной деятельности педагогов МАОУ №5 «Гимназия»; примерной программы по русскому языку для общеобразовательных школ «Русский язык. 10-11 классы» под редакцией И.В.Гусаровой, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК: Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник И.В.Гусарова.- 5-е изд. М.: Вентана-Граф, 2020.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
- Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание тем учебного курса

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н.Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур.

Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Темы и основное содержание	Всего уроков	В том числе			
			Теория и практика	Развитие речи	Контрольные уроки	Проектная деятельность
1.	Язык и культура.	5	3	1		1
2.	Культура речи.	18	12	3	1	2
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	13	8	2	1	2
	Всего	34	23	6	2	5

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание работы	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1	Язык и речь. Язык и художественная литература.	Функциональная грамотность (далее ФГ) Составление опорного конспекта. Лексико-орфографическая работа.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	ФГ Урок-практикум. Анализ художественных текстов. Работа в группах.
3	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	Анализ художественных текстов. Работа в группах.
4	РР Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).	1	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).	Анализ трагедии А. Пушкина «Скупой рыцарь».
5	Н.Помяловский о разнообразии языка.	1	Н.Помяловский о разнообразии языка.	ФГ Информационная переработка текста.
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Работа с учебником. Работа с орфоэпическими словарями. Подготовка к ЕГЭ. Задание 4.
7	Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	1	Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Работа с учебником. Работа с орфоэпическими словарями. Составление опорного конспекта.
8	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	Работа в группах. Объяснительный диктант, грамматический, фонетический разбор.

9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Лексико-семантическая работа. ФГ Анализ художественных текстов. Подготовка к ЕГЭ. Задание 6.
10	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Объяснительный диктант, графический диктант. Подготовка к ЕГЭ. Задание 13,14
11	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях в произведениях русских писателей.	1	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.Пушкина, Н. Гоголя и др.	ФГ Анализ художественных текстов. Работа с учебником и фразеологическими словарями.
12	РР Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях в произведениях русских писателей.	1	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А.Пушкина, Н. Гоголя и др.	ФГ Анализ художественных текстов. Работа с учебником и фразеологическими словарями.
13	РР Словари русского языка. Словари языка писателей.	1	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста.	Мини-проект.
14	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	ФГ Информационная переработка текста. Составление тезисов статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Работа с учебником. Подготовка к ЕГЭ. Задание 8.
16	Морфологические нормы	1	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	Работа с учебником. Подготовка к ЕГЭ. Задание 7.

17	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	Анализ текстов. Работа в группах.
18	Синтаксические нормы.	1	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	Работа с учебником. Подготовка к ЕГЭ. Задание 8.
19	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	Объяснительный диктант. Конструирование предложений. Работа с текстами.
20	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Работа с таблицей. Объяснительный диктант с последующей самопроверкой.
21	Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении.	1	Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения.	Мини-проект.
22	РР Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении.	1	Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Телефонный этикет в деловом общении.	Мини-проект.
23	Контрольная работа по теме «Культура речи».		Контрольная работа по теме «Культура речи».	Тематический контроль.
24	Анализ контрольной работы. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	Анализ контрольной работы. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Работа над ошибками. Объяснительный диктант с последующей самопроверкой.
25	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	Мини-проект.
26	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	ФГ Информационная переработка текста. Составление интервью.
27	Текст как единица языка и речи.	1	Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	ФГ Информационная переработка текста. Совершенствование умений и

			Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	навыков создания текста.
28	Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	Совершенствование умений и навыков создания текста.
29	Тезисы. Конспект. Выписки.	1	Тезисы. Конспект. Выписки.	ФГ Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания конспекта.
30	РР Реферат.	1	Реферат. Особенности построения реферата.	ФГ Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания реферата.
31	РР Аннотация.	1	Аннотация. Особенности построения аннотации.	ФГ Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков создания аннотации.
32	Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»		Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Тематический контроль.
33	Анализ контрольной работы. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1	Анализ контрольной работы. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	ФГ Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков составления сложного плана статьи.
34	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	ФГ Информационная переработка текста. Совершенствование умений и навыков составления и тезисов статьи.

График контрольных работ.

№	Контрольная работа по	Цель контрольной работы	Дата проведения
---	-----------------------	-------------------------	-----------------

	теме		план	факт
1	Контрольная работа по теме «Культура речи».	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков по теме «Культура речи»	23.02	
2	Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст»	4.05	