

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1-4-Х КЛАССОВ

Авторы	Неменский Борис Михайлович. Программа «Изобразительное искусство 1-4 класс»
Название программы	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов.
Аннотация	<p>Рабочая программа разработана на основании:</p> <ul style="list-style-type: none">- «Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ»- Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения начального общего образования приказ МО и науки РФ от 12.08.2022г. № 732 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования».- Приказа Минпросвещения России № 372 от 18 мая 2023 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования». <p>Главный смысловой стержень программы – связь искусства с жизнью человека. Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Занятия изобразительным искусством развивают у детей общие, художественные и изобразительные способности. Общими являются те, которые определяют успешность многих или нескольких видов деятельности: это творческое воображение, образное мышление, пространственные представления, комбинаторные, сенсорные (органов чувств) и интеллектуальные способности.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.</p> <p>Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). Срок реализации рабочей программы 4 года.</p> <p>1 КЛАСС</p> <p>Модуль «Графика». Расположение изображения на листе. Разные виды линий. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.</p> <p>Модуль «Живопись». Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Работа с красками.</p> <p>Модуль «Скульптура». Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Модуль «Архитектура». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире.</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства». Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики». Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</p> <p>2 КЛАСС</p> <p>Модуль «Графика». Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Модуль «Живопись». Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>Модуль «Скульптура». Лепка из пластилина животных. Соблюдение цельности</p>

формы, её преобразование и добавление деталей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративная композиции кружева или вышивки.

Модуль «Архитектура». Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Модуль «Азбука цифровой графики». Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

3 КЛАСС

Модуль «Графика». Совмещение изображения и текста.

Модуль «Живопись». Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе.

Модуль «Скульптура». Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Приёмы исполнения орнаментов посуды в традициях народных художественных промыслов.

Модуль «Архитектура». Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.

Модуль «Азбука цифровой графики». Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные.

4 КЛАСС

Модуль «Графика». Правила линейной и воздушной перспективы.

Модуль «Живопись». Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Модуль «Скульптура». Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.

Модуль «Архитектура». Деревянная изба, её конструкция и декор.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Произведения великих русских художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Модуль «Азбука цифровой графики». Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры.

Источник	<p>Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство, 4 класс/ Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p>
----------	---