

## Интерактивное диалоговое обучение

На учебном занятии, построенном на диалоговой основе, должны реализоваться разные грани диалога:

- ✓ информативная (наличие предмета речи);
- ✓ интерактивная (организационная сторона диалога, т.е. продуманность общения);
- ✓ эмотивная (эмоционально-чувственный контакт субъектов);
- ✓ перцептивно-когнитивная (изучение и учет особенностей аудитории в процессе общения);
- ✓ креативная (творческий контакт: обогащение друг друга идеями);
- ✓ конативная (поддерживание обратной связи);
- ✓ биоэнергетическая (энерго-информационный контакт, т.е. создание позитивной энергетики в пространстве общения, объединяющей всех участников).

Кроме того, на занятии должно проявиться несколько видов диалога:

- Человек – Человек (учитель-ученик, ученик-ученик)
- Человек – Информация. Этот вид диалога подразумевает, во-первых, интерес учащихся к учебной информации на протяжении всего занятия, во-вторых, ее понимание.
- Человек – Пространство. Этот вид диалога становится возможным только тогда, когда пространство общения соответствует таким признакам как энергетическая легкость, уют, эстетичность. Иначе говоря, пространство должно не мешать, а способствовать усвоению информации. Здесь играет роль уместное (без излишеств) использование наглядности, светлый окрас стен, наличие зелени, эстетическое оформление окон, освещение, не утомляющее зрение и т.д.
- Человек – Время. Этот вид диалога показывает, владеет ли учитель современными образовательными (педагогическими, информационными) технологиями, а также использует ли современную научную информацию по своему предмету или курсу.

Кроме того, для занятия, строящегося на диалоговой основе, характерен также диалог особой, экзистенциальной направленности, который представляет собой взаимопроникновение субъектов. Отличительными признаками диалога данной направленности являются: открытость новому, открытость навстречу Другому, смирение своей власти над Другим, общение сердец (сорадование, сочувствие, сопереживание).