

## Семинар для учителей начальной школы.

### Тема: Симультанное чтение: все «за» и «против».

#### 1. Развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой.

Объем работы, соответствующий данному разделу зависит от того, какой вариант дисграфии или дислексии обнаружен у ребенка.

При «дисфазическом» используется весь комплекс приемов по развитию навыков устной речи: звукопроизношение, грамматический строй, диалогическая и монологическая речь и т.д.

При «дисгнозическом» достаточно ограничиться формированием основных речевых предпосылок чтения и письма: фонематический слух, анализ, синтез, т.д.

#### 2. Стимуляция осознания звуковой стороны речи.

При помощи игр и упражнений ребенку дают понять, что непрерывный речевой поток делится не только на смысловые фрагменты, но и на отдельные звуковые комплексы – слова, слоги, звуки. Могут быть использованы игры: «Кто придумает конец», «Какое слово потерялось»? «Какой звук потерялся»? «Подскажи словечко»

*«Снегопад»*

*Тихо, тихо, как во сне, падает на землю ... снег.*

*С неба все скользят пушинки – серебристые ... снежинки.*

*Кружатся над головою каруселью ... снеговой.*

*На проселки, на лужок все снижается ... снежок.*

*Землю белой, чистой, нежной застелил постелью ... снежной.*

*Вот веселье для ребят – все сильнее ... снегопад.*

*Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... снежки.*

*Снежный ком на снежный ком, все украсили ... снежком.*

*Словно в белый пуховик мы одели ... снеговик.*

*Рядом – снежная фигурка – эта девочка - ... Снегурка.*

*На снегу-то, посмотри – с красной грудкой ... снегири.*

*...Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил ... снег.*

#### 3. Стимуляция слухового внимания.

Детей учат понимать смысловое значение интонации. Эти упражнения особенно важны, когда причиной ошибок является опора только на проговаривание (на дне - над не). Могут использоваться игры и упражнения из программы детского сада «Угадай, кто кричит»? «На чем играю?» «Что шумит» (крупы в банках).

#### 4. Совершенствование фонематического восприятия и воспитание правильного произношения.

Дифференциация звуков и букв, имеющих артикуляторно – акустическое сходство в слогах, словах, предложениях. Можно использовать следующие игры и упражнения:

Отхлопывание слоговой структуры слов

Зашифрованное слово. Например: возьми из слова *апельсин* первый слог, из слова *капелька* – второй, а из слова *керосин* – третий. Какое слово получилось? (апельсин).

Игра «Телеграф» (педагог отстукивает слоговую структуру слова, а дети отгадывают, какое это могло быть слово). Игра «Магнитофон» (первый слог МО, второй слог ЛО, последний слог КО, а вместе будет? МОЛОКО). Игра «Слово в корзинке» (в корзинку кладутся слоги слова и называются в неправильном порядке, ребенок должен назвать слово, оказавшееся в корзинке).

#### 5. Развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядного мышления.

Успешность коррекционной работы во многом зависит от высокого уровня развития наглядно – образного и конструктивного мышления.

Основные направления работы:

- Планомерный последовательный анализ изображений и конструкций;
- Совершенствование оперирования сенсорными эталонами и соответствующими словесными понятиями – название основных геометрических форм, размеров (широкий-узкий, короткий-длинный), обозначение пространственного взаимоположения (над, под, перед, позади, право, лево). Игра «Что изобразил художник»? (Он нарисовал большой квадрат, внутри него квадрат поменьше, который поделил двумя линиями крест накрест на четыре части. К большому квадрату сверху нарисовал треугольник острием вверх. Что это?)
- Развитие навыков мысленного перемещения и трансформации зрительных образов. Игра «Муха».
- Формирование навыков схематического изображения пространственных отношений. Игры с планами и картами.
- Формирование изобразительно – графических способностей (штриховки, шаблоны, трафареты, срисовывание, дорисовка недостающих деталей)
- Развитие успешных способностей ребенка – последовательность действий и планирование. Игры на выполнение многошаговых инструкций по памяти, по опорным значкам.
- Последовательность в пространстве. Игры: «Бусы», «Найди меня в парке», «Витрина магазина», «Живые звуки», т.д.
- Последовательность во времени. Игры: «Отстукивание ритмов», «Зарядка» (последовательность движений рук и ног), «Порядок времен суток, дней недели, месяцев и времен года», «Цветные шарики в непрозрачной трубочке» (предсказать, в каком порядке шарики выкатятся из противоположного конца трубочки, из того же конца)?
- Последовательность в речи:

Порядок фраз в рассказе

Порядок слов во фразе (деформированные фразы)

Порядок слов (пароль)

Последовательность в стихах типа «Дом, который построил Джек».

Последовательность в сказках типа «Репка», «Колобок».

Игра «Повтори и добавь» (со словами и жестами).

Упражнение «Продолжи ряд, сохраняя принцип чередования»:

0++0++

+00+00+00+

+000+00+000+00

0-+000-+0-+ т.д.

## *6. Развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания.*

У детей встречаются как избирательные (только зрительного или только слухового внимания), так и общие модально неспецифические расстройства внимания:

- На развитие устойчивости внимания рекомендуется длительная сортировка и нанизывание бусинок, лабиринты на прослеживание взглядом линии от ее начала и до конца, когда она переплетается с другими линиями.
- На произвольное переключение внимания подходят упражнения, как чтение алфавита, которое перемежается со счетом: А, 1, Б, 2, В, 3, Г, 4, Д, 5 т.д. Аналогичным по развивающему эффекту являются задания на отыскивание чисел от 1 до 20 в таблицах Шульте (где числа расположены в 25 клетках в случайном порядке с черными и красными цифрами. Нужно называть и показывать черные цифры в возрастающем порядке, а красные – в убывающем. Счет ведется попеременно: красная цифра – черная цифра). Аналогично таблицам Шульте упражнение можно сделать, заменив числа на буквы алфавита, где задача ребенка отыскивать буквы в алфавитном порядке.

## *7. Симультанное чтение.*

Причина неспособности ребенка исправлять допущенные ошибки в своей письменной работе. Причина эта в психологии называется симультанным чтением или одномоментным.

По результатам исследований одонго анлигйсокго унвиертисета, не имеет значения, в каком порядке расположены буквы в слове. Галвоне, чтобы преавя и пслоендя буквы были на месте. Остальные буквы могут следовать в полном беспорядке, все-равно текст читается без проблем. Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.

Поэтому прежде чем развивать скорость чтения у ребёнка, следует убедиться, что у него для этого сформированы все психические функции и предпосылки. Желаем успехов на этом нелёгком поприще обучения ребенка грамотному чтению и письму!

По рзелульаттам илссеевадний одонго анлигйсокго  
унвиертисета, не иеemt занчнеия, в кокам пряокде рсапожолены  
бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыи  
на мсете.Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм  
бсепордяке, все-рвано ткест читаитсея без побрелм. Пичрионй  
эгото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по  
отдльенотси, а все солво цликееом.

По рзелульаттам илссеевадний одонго анлигйсокго  
унвиертисета, не иеemt занчнеия, в кокам пряокде рсапожолены  
бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыи  
на мсете.Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм  
бсепордяке, все-рвано ткест читаитсея без побрелм. Пичрионй  
эгото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по  
отдльенотси, а все солво цликееом.

По рзелульаттам илссеевадний одонго анлигйсокго  
унвиертисета, не иеemt занчнеия, в кокам пряокде рсапожолены  
бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыи  
на мсете.Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм  
бсепордяке, все-рвано ткест читаитсея без побрелм. Пичрионй  
эгото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по  
отдльенотси, а все солво цликееом.

По рзелульаттам илссеевадний одонго анлигйсокго  
унвиертисета, не иеemt занчнеия, в кокам пряокде рсапожолены  
бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыи  
на мсете.Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм  
бсепордяке, все-рвано ткест читаитсея без побрелм. Пичрионй  
эгото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по  
отдльенотси, а все солво цликееом.

