

Олимпиадная работа

по литературе

ученицы 9,6" класса

МАОУ СОШ "Гимназия"

Воробьева Мария Васильевна

- =48
- 1) 1- „Светлана“ - Жуковский 18
 - 2- „Бере от цуи“ - Трубецков 18
 - 3- „Слово о полку Игореве“ 18
 - 4- „Владимир“ - Рыландин 18

=58 2) 1) Погодин - „Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества императрицы Елизаветы Петровны 1747 года“ - ода. 28

2- Карамзин - „Бедная Лиза“ - повесть. 28

3- Жуковский - „Светлана“ - баллада 18

=48 3) „Кавказский пленник“, „Арап Петра Великого“, „Дамис в Вавилоне“, „Возвращение из ссылки“ - поэмы.

=68 4) 1- Пётр I - Пушкин „Полтава“ - 28

2- Иван Грозный - Лермонтов Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и купца Калашникова - 28

3- Пугачёв - Пушкин „Капитанская дочка“ - 28

=2,5 5) 1- „Слово о полку Игореве“ 1

2- „Владимир“ - Рыландин 1

3- „Возвращение из ссылки“ - Пушкин 0,5

=28 6) 1- Елена - героиня древнегреческого мифа о городе Троя. 18

2- Стрибог - бог гроз и молний у славян (славянская мифология). 18

=48 7) Эпиграмма - стихотворное произведение сатирического характера. 28

Драма - род литературы, построенный в форме диалога без авторской речи.

Поэма - роман / повесть в стихах; многочастное произведение, соединившее воедино эпическое и лирическое начала. 28

8) Творческое произведение А.С. Пушкина „Эхо“. И я думаю, что главная тема этого произведения - назначение поэта и поэзии. Поэт подобен эху - отражает мир и пишет о всем том, что тревожит его ум и сердце. „На всякий звук свой отклик в воздухе пустом родинь ты вдали“, „ты внешнеем грохоту... масу и шепоту ответ“ - доказательства открытости поэта к миру. „Тебе же нет отклика...“ - как всё шире к эху, так и общество шире к поэзии. Слыша „широту отклика“, не получающая „отклика“ в ответ.

38

30,58

Олимпиадные работы
по литературе
ученицы 9 в класса
Кузнецова Анастасия Сергеевна.

- = 48 (1) 1.1. Жуковский „Светлана.“ 1
 1.2. Грибоедов „Горе от ума.“ 1
 1.3. „Слово о полку Игореве.“ 1
 1.4. Рылеев „Ведраши.“ 1
- = 58 (2) 2.1. „Ода о восхождении на престол императрицы Елизаветы Петровны.“ Ломоносов - ода. 2
 2.2. „Бедная Лиза“ Карамзин. - повесть 2
 2.3. „Светлана“ Жуковский. - баллада. 1
- = 48 (3) „Кавказский пленник“, „Арап Петра Великого“, „Даша в Кавказе“, „Братья-разбойники“.
- = 28 (4) 4.1. Петр I - Ломоносов - „Полтава.“ 1
 4.3. „Калитинская дочка“ - Пушкин А.С. - Пугачев. 1
- = 38 (5) 5.1. „Слово о полку Игореве.“ 1
 5.2. „Ведраши“ Рылеев. 1
 5.3. „Братья-разбойники“ Пушкин. 1
- = 18 (6) 6.1. Елена - боиня мудраши. —
 6.2. Сиринб - бог грома, а ветры называют вихрами, потому что они свирепуют свирепым с моря, как Сиринб молниями. 1
- (7) 7.1. Эпиграмма - произведение сатирического характера.
 7.2. Поэма - литературный род. —

8.) В стихотворении „Эхо“ Александр Сергеевич Пушкин сопоставляет деятельность поэта с природным явлением - эхо. Он использует психологический параллелизм, проводит связь между природой и человеком. Поэт раскрывает сущность поэта, его назначение, открывает мир, как может только творец. Эхо здесь и эвхемический творцом, рождая отклик на всё происходящее вокруг, но не получает никакого отклика. В наше время люди всё меньше стали интересоваться поэзией.

В первой строфе эхо рождает негромкие, малые звуки: „поёт ли дева, трюбит ли рог“, вторая же полна звуков, сильных: „грохот грома, шас буря и вихрь“. Поэт использует много метафор, сравнивая эхо с человеком, а имитирует.

98

288

Олимпиадна работа.

Жанево Антонио Димитриеви.

Ученик 9в класа.

№1. = 48

1.1) Жуковский „Светлана“ 15

1.2) А. Грибоедов „Горе от ума“ 15

1.3) „Слово о полку Игореве“ 15

1.4) Рылцкин „Недоросль“ 15

№2. = 38

2.1) Ода. Коллонтай „Ода на день Воссоединения на Всероссийский“ 28

~~преклон~~ ея величества императрицы Александры Петровны 1848-1859.

2.3) Жуковский „Светлана“ 1

№3. = 18

~~„Доник“ в „Коллонтай“~~, „Казачьи разбойники“, „Кавказский пленник“ 18

№4. = 58

4.1) Петр I - Пушкин „Битва“ - 2

4.2) Кривошеин - Иван Грозный. 1

4.3) Пушкин „Капитанская дочка“ - Пушкин 2

№5. = 38

5.1) „Слово о полку Игореве“ 1

5.2) Рылцкин „Недоросль“ 1

5.3) Пушкин „Братья-разбойники“ 1

№6. = 28

Византизм - византизм. Троя - древнегреческий город.

Сирис - бог гроз и молнии 1

57 = 28

Эпиграмма — стихотворное произведение сатирического характера. — 2

58.

Тема стихотворения «Эх» — роль поэта в поэзии в обществе. Основная мысль: поэт открывает все приемы и несовершенства жизни, но судьба поэта всегда трагична. Он подобен Эху, природному явлению. В первой строке перечисляются обобщения, не очень чуждые звуки: рев зверя, звук моря, крик пернатых. Стихотворение построено как загадка, в которой не называют ни то, что описывается.

45

245

Выполненная работа
по литературе за 2019-2020 год
ученицы 9, В⁴ класса
Меняева Елизаветы Александровны

- =48 ① 1. "Ветлана" - Муковский 1
 1.2. "Торе от ума" - Грибоедов 1
 1.3. "Слово о полку Игореве" 1
 1.4. "Недоросль" - Фонвизин 1
- =48 ② 1. Ода "Восхождение на престол Елизаветы Петровны" Ломоносов. 2
 2.2. Карамзин "Бедная Лиза" 1
 2.3. "Ветлана" Муковский 1
- =38 ③ 1. "Братья разбойники", "Демик в Калачине", "Араб Петра Великого", "Путешествие в село." 1, 2, 1, 2
- =48 ④ 1. Петр I "Полтава" Пушкин 2
 4.2.
 4.3. "Капитанская дочка" - Пушкин А.С. - Жуков 2
- =1,5 ⑤ 1. "Слово о полку Игореве" 1
 5.2. "Недоросль" 0,5
 5.3. "Недоросль" -
- =18 ⑥ 1. Елена-богиня мудрости; Стрибор-бог ветра, грозы.
- =18 ⑦ Драма-род литературы -
 Эпиграмма - произведение сатирического характера. -18

8.) В стихотворении "Эко" А.С. Пушкин сравнивает деятельность поэта с природными явлениями.

Тема стихотворения: познание поэта и поэзии.
 Цель: А.С. Пушкин хотел показать нам все прелести и несовершенство жизни. В стихотворении присутствует метафора, олицетвление, микологический параллелизм.

В этом стихотворении присутствуют такие звуки, как: з, р. Гром гремит, грохот грома.

68

24, 58