

Олимпиадная работа по ЦХК  
ученицы 10-го класса  
Зубовой Анастасии Вадимовны

№1

985.

40%

№1.

1) <sup>2</sup>Бриков; <sup>2</sup>"Последний день Титаника"

2) <sup>1+2</sup>Титаник в отдалении Везувий, из недр которого растекаются по всем направлениям реки огненной лавы; дымастые к вулкану здания кажутся как бы уже горящими; В центре находится распростертая фигура погибшей молодой женщины; Идут спасения несчастные горожане, тонущие котаран, непрерывными извержениями лавы и падающими титаном; Город улетит в море огня, статуи, здания - все извергается вниз и летит на обезумевшую толпу.

<sup>2</sup>3) Живопись

4) Русская культура, Россия

<sup>2</sup>5) XIX век

6) Музеи в России

(14)

№4.

1,5 - модерн; 2,6 - ~~рококо~~ барокко; 2,4 - рококо (6)

№5.

1) Икона <sup>1</sup>"Троица" <sup>1</sup>Рублёв

2) За столом сидят и ведут беседу 3 ангела; Онез Бог, Сын, Дух. <sup>2</sup>

3) На ангелах простая одежда, сидят непринуждённо, 3 нимфа над головой, стол, пища, <sup>2</sup>

дерево символизирует жизнь, одежды ангелов означают вечность, вечную жизнь.

4) Спокойное, религиозное.

5) Владимирская Икона <sup>2</sup>Богородицы, Умилов <sup>2</sup>"Троица Ветхозаветная"

6) Богородица, <sup>1</sup>Странный суд, Спас, <sup>1</sup>Ангел Павел

(7) + (4) + (3)

№6.

- 1) Скульптура, Иика, XIX век, Лувр 1
- 2) <sup>Рельеф</sup> ~~Вырезание из~~, Египет 1 Эфиопия и его семья 1
- 3) ~~Скульптура~~ <sup>Мексика керамика</sup> Кабелер за рабочим столом 2
- 4) ~~Скульптура~~ Ваза керамика, вазоньер 2
- 5) Скульптура, А.С. Пушкина, ~~Американи~~, XX век 2
- 6) Рельеф, ~~Роскошь~~ Иезия V в. Загнаннымися Архива 2
- 7) Скульптура, Давид 1
- 8) ~~Скульптура~~ Керамика, итель, 조각사 Медной горы 2

(14)

группы:

1, 7 - ~~Большинство~~ скульптура 2

3, 8 - ~~мексика~~ ~~мексиканская керамика~~

2, 6 - скульптура с рельефом 2

1, 5, 6, 7 - мрамор

4, 8 - ~~керамика~~

2

1, 6, 8 - мрамор 2

(10)

№2.

2) Снае на "Крови"; Россия; XIX-XX; Санкт-Петербург

3) "Портрет гетты Арнаверки" Ли Ван Эйк, Лондон (4)

(10) + (4)

№7.

1) Пятизвучие, Одиозовие; 2) Веритот, сцена, симфония - ~~мариинский~~

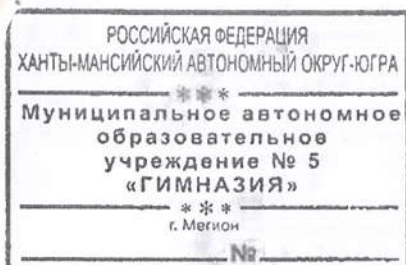
3) ~~Ф. Шопен, Н.А. Римский-Корсаков, А.К. Лядов, И.С. Бах,~~

~~Дж. Верди, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, А.Ван Бетховен,~~  
~~А.Вивальди, Д.Д. Шостакович - ~~французские~~ композиторы~~

4) ~~Ансада, Иеро, Оркестра, Матер;~~ 3) Шопен, Бах, Верди, Бетховен, Вивальди - европейские композиторы

5) Римский-Корсаков, Лядов, Глинка, Прокофьев, Шостакович - русские композиторы





Зубов Анастасия Вадимовна №3

№7. ~~2. Демонстрация~~ 2) Скорит - оборудование над сценой для света; кулиса - штора для сцены; сцена - место для концертов, выступлений. Объединяет, т.к. все эти слова относятся к сцене.

В

№3.

2) Определенный образ мужчины, держащий ребенка. Его глаза опущены вниз, руки крепко держат ~~ребенка~~ <sup>малышка</sup>. На мужчине длинная одежда. Смотря на эту скульптуру, становится не по себе.

1) Микеланджело, "Тьема", XV в

3) "Давид", ропись подражателя Сикстинской капеллы, гробница Якова II

(12) + (1)

(4)