ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол
от 25.02.2015 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ № 5 «Гимназия»
В.Н. Подлиповская
приказ от 27.02.2015 № 263

Положение о проектной деятельности обучающихся

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение составлено на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в рамках реализации ФГОС.

1.2. Под проектной деятельностью подразумевается целенаправленно организованная работа творческих групп педагогов и школьников по разрешению одной из актуальных социальных или учебных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение участниками объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт в современной электронной или иной форме, предназначенный для распространения и применения в различных видах деятельности.

1.3. Проектная деятельность учащихся (обучающихся) является одним из методов развивающего (личностно - ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (таких как постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает школьников к конкретным , жизненно важным проблемам.

1.4. Проектная деятельность является главнойсоставляющей для обучающихся средней и старшей школы, для учащихся младшего звена в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования.

1.5. Проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.6. Проектная работапредставляет собой учебный проект, выполняемый учащимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную,художественно-творческую).

1.7. В 5-8-ых классах проекты могут быть индивидуальными, групповыми и общеклассными; в 9-11х – парные и индивидуальные проекты.

1.8. Направления работы по организации проектной деятельности, творческие группы руководителей и авторов проектных работ в основной школе формируются по результатам индивидуальных запросов обучающихся из анализа анкетирования обучающихся, родителей и учителей предметников.

1.9. Обучающийся или группа обучающихся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта.

1.10. Тема проекта утверждается на заседании методической кафедры, к которой относится руководитель проекта.

1.11. План реализации проекта разрабатывается обучающимся или группой обучающихся совместно с руководителем проекта.

1.12. Защита проектной работы является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

2. Цели и задачи проектной деятельности

*Целью*учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс школы, изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного профессиональным сообществом, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Задачи проектной деятельности:

2.1.Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).

2.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).

2.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии)

2.5. Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

2.6. Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса - учителей, обучающихся и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.

2.7. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

2.8. Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников, отработка механизма материального и морального стимулирования для педагогов.

2.9. Формирование у гимназистов глубокого интереса к изучению естественно-научных, гуманитарных, художественно-эстетических, технических наук.

2.10. Развитие индивидуальных способностей обучающихся проектную деятельность.

2.11. Создание предпосылок и условий для осуществления творческой деятельности обучающихся в течение всего учебного года.

2.12. Мотивация учащихся и педагогов к применению проектной деятельности в образовательном пространстве школы.

2.13. Выявление творчески одаренных обучающихся.

2.14. Формирование банка данных «одаренных детей» для дальнейшего создания условий развития их способностей, интересов и склонностей.

2.14. Стимулирование внедрения новых образовательных технологий в Гимназии.

3. Основные понятия проектной деятельности

3.1. Проект - это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для

обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

3.2. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно -экономический механизм внедрения);
- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;
- количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, окружной, региональный, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);
- длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.

3.3.Формами организации проектной деятельности на урочных занятиях являются:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчёт, урок изобретательства, урок-рассказ об учёных, урок-защита исследовательских проектов, урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

3.4.Формы организации проектной деятельности на внеурочных занятиях:

- исследовательская практика обучающихся;
- творческая проектная мастерская-лаборатория;
- образовательные сессии: научные сессии; проектная деятельность в рамках выездного участия в работе профильных школ, образовательных лагерей;
- образовательные путешествия и экспедиции - походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности и формами контроля;
- элективные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета;
- оргдеятельностные и деловые игры;
- публичная презентация форм работы творческих проектных лабораторий «Ярмарка проектов»;
- научно-исследовательское общество учащихся,«Школа наставников проектного обучения по направлению «Дети учат детей» - форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., сотрудничество с научными обществами обучающихся других школ.

4. Содержание проектной деятельности

4.1. Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе автора-исследователя) исследовательскую работу современного научного уровня.

4.2. Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы - тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых граней этой проблемы.

4.3. Проектная работа включает в себя сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, а также можетпредставлять собой небольшое научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы - результат серьезного научного поиска и обобщения.

4.4. Проектная работа не допускает какие-либо виды плагиата, основными требованиями являютсясоблюдение авторского права, соблюдение норм и правил цитирования, Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.
4.5. Проект должен иметь практическую направленность, социальную значимость, возможность применения в той или иной сфере деятельности.

5. Организация проектной деятельности

Проектная деятельность является обязательной составной частью учебной деятельности учащихся.
5.1. Учащиеся начальной школы выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования. Лучшие работы, отобранные в ходе совместного обсуждения учеником и учителем-предметником, вкладываются в Портфолио ученика и представляются на городской конференции проектных работ «Юный исследователь».Учащиеся основной и средней школы сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта.
5.4. Для организации проектной деятельности учителя– предметники, работающие в творческих проектных мастерских в основной школе в рамках ФГОС, учителя-предметники старшей школы предпрофильного и профильного обучения, в течение октября-ноября текущего учебного года вносят в сводную заявку (перечень) выбранных тем проектов и примерные сроки их выполнения. Творческая группа и ее руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы каждым учеником. Перечень может быть изменен или дополнен в течение первого полугодия (но не позднее 25 декабря текущего года). Руководителем проекта является учитель-предметник, тему которого выбрал ученик. Предзащита проектных работ в творческих проектных мастерских в основной школе проводится в середине мая текущего учебного года, публичная защита лучших проектных работ проводится на школьной конференции проектных работ «Первые шаги в Науку».
5.5. В старшей школе в рамках предпрофильной и профильной подготовки проводятся занятия элективного курса по выбору обучающихся. Завершающим итогом работы в рамках элективного курса является защита проектов по профилю обучения-предзащита на кафедрах естественных, гуманитарных, технических наук, иностранного языка и эстетической культуры – I этап: предварительная защита и экспертная оценка проектных работ на предметных кафедрах; II этап: заключительный – это проведение школьного этапа научно-практической конференции«Шаг в будущее» школьников по направлениям:

- Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего;
- Естественные науки и современный мир;
- Математика и информационные технологии;
- Социально-гуманитарные и экономические науки;
- Прикладное искусство.

5.6. Условия выполнения проектной деятельности:

- выполнимость проекта или учебного исследования и соответствие возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- наличие информационных ресурсов, творческих проектных мастерских, клубов, школьного научного общества;
- подготовленность обучающихся к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- обеспечение педагогического сопровождения проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);

- использование для начинающих дневника самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- презентация результатов и продуктов проектной или исследовательской работы, получение оценки и признания достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

5.7. Проектная деятельность носит безотметочный характер.

5.8. Проектная деятельность в рамках предзащиты на кафедрах и в творческих проектных мастерских оценивается как «зачтено»/ «незачтено». Зачтено ставится, если обучающийся набрал более 50% от максимально возможного количества баллов. Каждый параметр оценивается от 0 -3: 0 - отсутствует полностью; 1 - представлен частично; 2 - представлен полностью.

5.9. Для развития индивидуальных способностей обучающихся через проектную деятельность, формирования у гимназистов активной жизненной позиции в старшей школе проводится оргдеятельностная игра «Научное погружение - реферат» один раз в учебном году для параллели 9-х, 10-х профильных классов в течение трех дней. Продуктом работы является публичная защита авторского продукта – реферата. ОДИ «Научное погружение - реферат» для обучающихся проводится по направлениям:

- Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего;
- Естественные науки и современный мир;
- Математика и информационные технологии;
- Социально-гуманитарные и экономические науки.

5.10. В целях интеллектуального творчества, активизация проектной деятельности обучающихся,реализации профессионального самоопределения в старших классах проводится решение проектных задач с использованием метода кейс-технологий «Инженерные старты», «Стартап-идеи».

5.11. Результаты выполнения проекта должны отражать:

1) умение планировать и осуществлять проектно-исследовательскую деятельность;
2) способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
3) способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
4) способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
5) сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

5.12. Результаты выполнения проектной задачи должны отражать:

1) умение работать в коллективе, общаться, взаимодействовать с одноклассниками и старшеклассниками;
2) проведение смотра достижений обучающихся по профильному предмету, апробация результатов решения проектной задачи в виде мини-проекта;
3) коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
4) способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

6. Оформление проектной работы

6.1.*Результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих

работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет,* иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту,* которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

6.2. В *состав материалов,* которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту *продукт проектной деятельности,* представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная обучающимся *краткая пояснительная записка - аннотация к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) В состав проектной работы входят следующие части: *титульный лист, аннотация, план исследований и научная статья (описание работы).* Эти части работы выполняются на отдельных листах и скрепляются между собой.

4) *Аннотация и научная статья* имеют стандартный заголовок. На первой странице каждой части сначала печатается название работы, затем посередине фамилии авторов, ниже указывается регион, город, учебное заведение, номер школы, класс. Сокращения не допускаются.

5) *Аннотация* должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы.

6) *План исследований* должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза; подробное описание метода; библиография (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования). План исследований объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.

7) *Научная статья* (описание работы) в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы.

8) *Краткий отзыв руководителя,* содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

9) *Сопровождающие материалы* содержат отзывы на работу, рекомендации руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании результатов работы, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора.

6.3. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается Приложение 1.

7. Защита проектной работы

7.1. Презентация и защита проектных работ в основной школе в рамках ФГОС производится на школьной конференции проектных работ «Первые шаги в Науку», которая проводится ежегодно.

5.6. В старшей школе на школьном этапе научно-практической конференции «Шаг в будущее» школьников по направлениям:

- Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего;
- Естественные науки и современный мир;
- Математика и информационные технологии;
- Социально-гуманитарные и экономические науки;
- Прикладное искусство.

7.2. Не позднее, чем за две недели до установленного срока предзащиты, проект предоставляется руководителю проекта, за неделю до конференции членам экспертной комиссии.

7.3. Для слушания публичной защиты работ создаётся специальная экспертная комиссия, в состав которой входят преподаватели-руководители проектных работ, администрация образовательного учреждения в старших классах, а в основной школе в состав экспертной комиссии входят победители и призеры проектно-исследовательских работ научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее».

7.4. В школе организуется банк данных проектно-исследовательских работ, которым могут пользоваться как педагоги, так и обучающиеся, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

7.5. Защиту проекта на конференциях осуществляет автор проекта. Время защиты составляет 5-7 минут.

7.6. В ходе защиты участники должны осветить следующие вопросы:

1) обоснование выбранной темы - актуальность ее и степень разработанности;
2) цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения;
3) краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
4) степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;
5) рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.
6) перспективы дальнейшего развития проекта, работы по выбранному направлению.

7.7. Оценивание проекта осуществляется на основании оценок поставленных членами экспертной комиссии.

7.8. Участники конкурса распределяются по направлениям и номинациям в зависимости от тематики представленных работ.

8. Критерии оценки проектной работы

8.1. Уровень сформированности УУД в рамках проектной деятельности (личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных) в основной школе по ФГОС отслеживается для всех участников проектной деятельности в творческих проектных мастерских руководителями работ, независимо от результатов предзащиты и публичной защиты проектных работ (Приложение 4).

8.2. При *описании* результатов выполнения проекта в основной школе, вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

7. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
8. сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении

раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

9. сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
10. сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

8.3. С целью определения *степени самостоятельности* учащегося в ходе выполнения проекта необходимо учитывать три уровня сформированности навыков проектной деятельности: ниже базового уровня, базовый уровень и уровень, выше базового.

8.4. Оценивание проектной работы происходит в соответствии с требованиями оценочного листа проекта (не более 2-х авторов проектной работы) (Приложение 2) руководителем проекта и членами экспертной комиссии (Приложение 3).

8.5. Баллы по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных руководителем проекта и членами экспертной комиссии. При этом итоговый балл выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления.

8.6. В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

8.7. Результаты выполнения индивидуального проекта в основной школе могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника гимназии на избранное им направление профильного обучения.

8.8. По итогам школьного этапа научно-практической конференции все обучающиеся награждаются сертификатами участников, выстраивается рейтинг работ. Авторы трех лучших работ награждаются дипломами I, II и III степени.

8.9. Победителям и призерам проектных работ и авторы лучших работ, по мнению экспертной комиссии необходимо принять участие в муниципальном этапе научно-практической конференции Шаг в будущее», транслировать опыт своей проектной деятельности в конференциях международного, всероссийского, регионального, окружного, муниципального уровней, в рамках сетевого взаимодействия (в сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете).

Приложение 1

1. Работы должны быть выполнены обучающимися самостоятельно, содержать новые научные, инженерные, исследовательские или прикладные результаты.Автор может представить на конференцию только одну работу. У работы не может быть более трех авторов.
2. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей.
3. В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. В случае если результаты нашли применение, должны быть предложены подтверждающие материалы.
4. Вся работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта – 12 кегель) через полтора интервала между строками на одной стороне листа. Весь машинописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.
5. В состав работы входят следующие части: титульный лист, аннотация, план исследований и научная статья (описание работы). Эти части работы выполняются на отдельных листах и скрепляются между собой.
6. Аннотация и научная статья имеют стандартный заголовок. На первой странице каждой части сначала печатается название работы, затем посередине фамилии авторов, ниже указывается регион, город, учебное заведение, номер школы, класс. Сокращения не допускаются.
7. Титульный лист содержит следующие атрибуты: названия конференции и работы, страны и населенного пункта; сведения об авторах (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень и звание, должность, место работы). Сокращения не допускаются.
8. Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы.
9. Аннотация не должна включать список литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем. Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.
10. План исследований должен содержать следующие разделы: проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза; подробное описание метода; библиография (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования). План исследований объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.
11. Научная статья (описание работы) в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы.
12. Все сокращения в тексте статьи должны быть расшифрованы. Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами.
13. На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются. Если при выполнении работы были созданы компьютерные программы, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM совместимых компьютеров и описание содержания.

14. Сопровождающие материалы содержат отзывы на работу, рекомендации руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании результатов работы, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора.

15. По направлению «Прикладное искусство» авторы представляют реферат творческой работы по созданию моделей костюма, текстильного изделия, обуви, ювелирного украшения. На конференции участник представляет оригиналы рисунков размером 40х60 см (фантазия на тему фигуры человека в различных ситуациях), живописи (натюрморт, выполненный акварелью, темперой или маслом), модель костюма, текстильного изделия, обуви или ювелирного изделия.

Приложение 2

Оценочный лист проекта: _____

(название проекта

Автор проекта: _____ученик (ученица)_____класса

(ФИО)

Автор проекта: _____ученик (ученица)_____класса

(ФИО)

Руководитель проекта: _____, _____

Критерии оценивания проектной работы

Критерии оценивания	**Ниже базового уровня (отметка «1», «2»)**	**Базовый уровень (отметка «3»)**	**Выше базового (отметка «4», «5»)**	**Итог**
	руководитель	руководитель	руководитель	
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решение проблем	Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». Работа в целом свидетельствует о низкой способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; не продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Данный уровень оценивается отметкой «4» Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано хорошее владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы. Данный уровень оценивается отметкой «5». Работа свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить	

			пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована	
Отметка				
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». Ученик плохо понимает содержание выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы наблюдаются грубые ошибки.	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Данный уровень оценивается отметкой «4» Продемонстрировано хорошее владение предметом проектной деятельности. Присутствуют незначительные ошибки. Данный уровень оценивается отметкой «5». Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.	
Отметка				
3. Сформированность регулятивных действий	Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». На низком уровне продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа не доведена до конца и представлена комиссии в незавершенном виде; большинство этапов выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. Элементы самооценки и самоконтроля учащегося отсутствуют.	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося	Данный уровень оценивается отметкой «4». Работа хорошо спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены большинство этапов обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись с помощью руководителя проекта. Данный уровень оценивается отметкой «5». Работа тщательно спланирована и последовательно реализована,	

			своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно	
Отметка				
4. Сформированность коммуникативных действий	Неподготовленный к защите проект, оценивается отметкой «1». На низком уровне продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации.	Данный уровень оценивается отметкой «4». Тема достаточно полно раскрыта.Текст/сообщение структурированы. Основные мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Данный уровень оценивается отметкой «5». Тема раскрыта полностью. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает повышенный интерес.	
Отметка				
Итоговая отметка				

Заключение: _____

Дата «__ »_____20__ г.
Руководитель проекта : ,
ФИО должность

Приложение 3

Критерии оценивания проектов для членов экспертной комиссии
для 5-6-х классов

1.Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план ее достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план ее достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
2. Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3.Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
4. Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	1
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	2
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	3
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	4
5. Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
6. Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)	
Проектный проект отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	3

Критерии оценивания проектов
для 7-8-х классов

1. Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
Цель сформулирована, дан схематичный план ее достижения	2
Цель сформулирована, ясно описана, дан подробный план ее достижения	3
2. Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
3.Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
4.Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы»(максимум 3 балла)	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
5.Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	1
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	2
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	3
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	4
6. Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
7.Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)	
Проектный проект отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика,	1

удобство использования, соответствие заявленным целям)	
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	3

Критерии оценивания проектов
для 9-10-х классов

1. Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения	3
2. Критерий «Постановка и обоснование проблемы проекта» (максимум 3 балла)	
Проблема проекта не сформулирована	0
Формулировка проблемы проекта носит поверхностный характер	1
Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2
Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3
3.Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
4.Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит не значительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
5. Критерий «Соответствие выбранных способов работы» (максимум 3 балла)	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
6.Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
7.Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	1

Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	2
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	3
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	4
8. Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
9.Критерий «Качество проектного продукта»(максимум 3 балла)	
Проектный проект отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	3

Критерии оценивания выступления и дискуссии

1.Критерий «Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта» (максимум 2 балла)	
Соответствует полностью	2
Есть несоответствия (отступления)	1
В основном не соответствует	0
2. Критерий «Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания» (максимум 2 балла)	
Структурировано, обеспечивает	2
Структурировано, не обеспечивает	1
Не структурировано, не обеспечивает	0
3.Критерий «Культура выступления-чтение с листа или рассказ, обращенный к аудитории » (максимум 2 балла)	
Рассказ без обращения к тексту	2
Рассказ с обращением к тексту	1
Чтение с листа	0
4.Критерий «Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах» (максимум 2 балла)	
Доступно без уточняющих вопросов	2
Доступно с уточняющими вопросами	1
Недоступно с уточняющими вопросами	0
5. Критерий «Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень ее использования» (максимум 2 балла)	
Целесообразна	2
Целесообразность сомнительна	1
Не целесообразна	0

6. Критерий «Соблюдение временного регламента сообщения» (не более 10 минут) (максимум 2 балла)	
Соблюден (не превышен)	2
Превышение без замечания	1
Превышен с замечанием	0
7.Критерий «Четкость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения» (максимум 2 балла)	
Все ответы полные, четкие	2
Некоторые ответы нечеткие	1
Все ответы неполные/нечеткие	0
8. Критерий «Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении» максимум 2 балла)	
Владеет свободно	2
Иногда был неточен, ошибался	1
Не владеет	0
9.Критерий «Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументированно ответить на его вопросы» (максимум 2 балла)	
Ответил на все вопросы	2
Ответил на большую часть вопросов	1
Не ответил на большую часть вопросов	0

Итоговый протокол

№ п\п	Название работы	Ф.И. автора (ов)	Ф.И.О. руковод.	класс	Критерии оценивания проектов (баллы)									Критерии оценивания выступления и дискуссии (баллы)									Итого (баллы)
					К.1	К.2	К.3	К.4	К.5	К.6	К.7	К.8	К.9	К.1	К.2	К.3	К.4	К.5	К.6	К.7	К.8	К.9	
1.																							

Члены экспертной комиссии:

1.
2.
3.
4.
5.

Оценочный лист уровня сформированности познавательных УУД в оценке руководителей проектных мастерских при решении проектной задачи

Название: _____

Дата проведения: _____

Классы:_____, кол-во _____

Руководитель:_____

Познавательные УУД																							
Определять, какая информация нужна для решения проектной задачи			Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи			Извлекать информацию из текстов, таблиц, схем, графиков, иллюстраций			Сравнивать и группировать факты и явления			Определять причины явлений и событий			Делать выводы на основе обобщения знаний			Представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

Оценочный лист уровня сформированности регулятивных УУД в оценке руководителей проектных мастерских при решении проектной задачи

Название: _____

Дата проведения: _____

Классы:_____, кол-во _____

Руководитель:_____

Регулятивные УУД																	
Самостоятельно формулировать цель деятельности			Составлять план действий			Действовать по плану			Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки			Проверять и оценивать результаты			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	низкий	средний	высокий	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий			
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

Оценочный лист уровня сформированности личностных УУД в оценке руководителей проектных мастерских при решении проектной задачи

Название: _____

Дата проведения: _____

Классы:_____, кол-во _____

Руководитель:_____

Личностные УУД																	
Бесконфликтная совместная работа			Пассивен/ работает один			Отстаивает свою точку зрения невраждебным способом			Интересуется чужим мнением			Проявляет целеустремленность и мотивацию в проектной работе			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	низкий	средний	высокий	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

Оценочный лист уровня сформированности коммуникативных УУД в оценке руководителей проектных мастерских при решении проектной задачи

Название: _____

Дата проведения: _____

Классы:_____, кол-во _____

Руководитель:_____

Коммуникативные УУД																							
Самостоятельно распределяет ролив группе			Организует действия других, оказывает помощь			Высказывает идеи (свою точку зрения)			Аргументирует идеи (свою точку зрения)			Оформляет свои мысли в устной и письменной форме			Прогнозирует результат коллективных решений			Умеет выступать перед аудиторией			Итог		
Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень			Уровень		
низкий	средний	высокий	низкий	средний	низкий	средний	высокий	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%